

BIO di Francesco Cabras

Francesco Cabras è un fotografo e regista. Inizia a fotografare e stampare in camera oscura a undici anni. A venti, insieme agli studi per la futura laurea in psicologia inizia a lavorare come giornalista e fotografo di viaggio, ambiente, musica rock e cinema per molte testate italiane (L'Europeo, L'Espresso, Avvenimenti, D-Donna, Isole, Linus, Rock Magazine, Tuttifrutti ecc..) trascorre lunghi periodi in Asia realizzando reportages, lavorando come guida di viaggio e occupandosi di turismo sostenibile. Realizza campagne umanitarie e ambientali per Greenpeace con cui collabora da più di venti anni, per le ONG Un Ponte per Baghdad, Terres des Hommes, e per l'IFAD. Copertine di dischi (Al Di Meola, Sergio Cammariere, Nada, Claudio Lolli, Andrea Parodi, Luca Madonia ecc). Espone in mostre personali in Italia e all'estero e con il collettivo Massagrigia. E' co-autore di guide su India, Amsterdam e Birmania. Nel '96 riesce a intervistare il futuro premio Nobel per la pace Aung San Suu Kyi agli arresti domiciliari a Rangoon. La sua favola 'L'isola della Quorina' vince il premio letterario internazionale Andersen e viene pubblicata nell'edizione speciale delle agende Moleskine dedicata a Bruce Chatwin. Più recentemente è autore di un capitolo del volume di Eleonora Bagarotti 'Tommy, The Who' Noreply edizioni. Come regista fonda nel 2000 la società di produzione Ganga specializzandosi in videoclip musicali, documentari di creazione, visual art e pubblicità. Con Alberto Molinari realizza in co-regia e co-direzione della fotografia la maggioranza dei suoi lavori molti dei quali selezionati e premiati in festival internazionali. Tra le diverse produzioni, videoclip per Max Gazzè, Caparezza, Sergio Cammariere, Giorgia e Nada. Tra i documentari lungometraggi 'The Big Question' viene prodotto da Mel Gibson e distribuito nei cinema statunitensi da ThinkFilm attraverso l'agente di Michael Moore Andrew Herwitz diventando il primo documentario lungometraggio italiano distribuito nei cinema Usa. Ha realizzato programmi e documentari per RAI e la Sette tra cui 'LeggerMente' in co-regia con Mario Balsamo, e due episodi monografici di 'Sfera' sull'India. Sempre con Molinari dirige per CULT TV di Sky un ciclo di visual art, tra cui 'Paleoliche' che vince il festival di Festarte includendolo in 'Young Blood', la pubblicazione dei talenti italiani premiati nel mondo, l'opera viene utilizzata da Greenpeace per la campagna nazionale pro-energia eolica. Un altro ciclo di videoarte, 'Gente che conta', viene inserito nel Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato e nella retrospettiva 'La via sperimentale del cinema italiano' nella 49° Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro. Dirige la messa in scena teatrale e video opera 'Terracuzatò' per il Teatro Lirico di Cagliari con la cantante Noa e Andrea Parodi. Realizza per Al-Arabiya una serie di documentari sul Kurdistan iracheno e sulla Sardegna. Di più recente uscita, 'The Akram Tree', un documentario sul coreografo Akram Khan, 'Morocco Fantasia', sul chitarrista Al Di Meola e un cortometraggio prodotto da Greenpeace 'There She Blows', sempre in co-regia con Molinari. Saltuariamente lavora dall'altra parte della macchina da presa, vince il premio come migliore attore protagonista al Sacher Festival di Nanni Moretti con 'Cosmos Hotel' di Varo Venturi. In seguito recita in produzioni internazionali come 'The Passion of the Christ' del premio Oscar Mel Gibson, 'Il mandolino del Capitano Corelli' del premio Oscar John Madden, 'Equilibrium' di Kurt Wimmer, 'The Obscure brother' di Linda de Franco. E' protagonista di 'Rasputin' di Louis Nero. Cabras è autore di testi di canzoni tra i quali il triplo disco di platino 'Tre parole'. E' cantante del gruppo 'North Sentinel' il cui primo CD uscirà a dicembre 2015.

MOSTRE PERSONALI:

2014

Parigi, FOTOFEVER photography art fair

Milano, MIA Milan Image Art Fair

Bruxelles, Istituto Italiano di Cultura,

Bruxelles, OFF CONTEMPORARY art fair,

Bologna, Arte fiera,

Milano, Step Art Fair, Raffaella De Chirico Arte Contemporanea,

Torino, Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, SCRAPS,

Torino, Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, BDSM. TECNICHE DI CONSOLAZIONE,

2013

Torino, Raffaella De Chirico Arte Contemporanea, URBAN ICONS: THE DEMOCRACY OF THE WALL,

Milano, De Chirico & Udovich Con-temporary, BDSM. TECNICHE DI CONSOLAZIONE,

2011

Roma, Istituto Geografico Italiano/Isiao Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, MEMORANDA,

Milano, Open Air, MEMORANDA,

Frosinone, Palazzo civico, MEMORANDA,

Capalbio, Galleria Crossroads, SCRAPS. Ciò che resta,

Sestri Levante, Palazzo comunale, SCRAPS. Ciò che resta,

2000/2006

Roma, Goa, FACES,

Roma, Massagrigia (COLLETTIVA)

SELECTED FILMOGRAPHY:

DOCUMENTARIES

- The Nepali Wife (in production, 2008-2016)
- Detox: how Fashion is cleaning up its act, Greenpeace 2015
- Piccole Aragoste Crescono (2013)
- Naghaur: a sufi tune (working title, in post production, 2016)
- Indigenous Forum Ifad (2013-2015)
- The Akram Tree, 2011
- Al Di Meola a Moroccan rhapsody, 2011
- Emirates undiscovered, 2010
- Sardegna (40 short films for Region Sardegna Tourist Institute), 2009
- The Big Question, 2006
- Porto Marghera, 2003 (report for Greenpeace Italy)
- Una Grande Fortuna, 2002
- Italian Soldiers/Spaghetti Requiem, 2001
- Corpi, il '900 scolpito, 2000
- La scoperta del sig. Capogrossi, 2001
- La montagna cava, 2001
- Joseph Koudelka, 2000
- Il Compromesso, la tragedia di Michelangelo e la tomba di Giulio II, 1999
- Santarcangelo dei Teatri, 1999
- L'Arsenale di Pippo, 1999
- Her Bijit, 1999
- L'Arsenale di Venezia, 1999
- La zona industriale di Catanzaro, 1999
- Le Dame di Vittore Carpaccio, 1999
- Report for Greenpeace International, 2000 (drifnets in the Mediterranean sea)
- Report for Greenpeace International, 1999 (shrimpfarming in Honduras)

TELEVISION PROGRAMS

- Iraqui Kurdistan (35 episodes for Al Arabiya), 2007
- Sfera, 2006 (2 episodes about India for TV La7)
- Leggermente/Mixer Cultura, 1999/2000 (30 episodes about literature for TV RAI3 and TMC2)

VIDEOCLIPS

- 'Metro C' Leo Pari 2015
- 'Staying Alive' Discoverland 2015
- 'Home' Thee Elephant 2014
- 'La mia parte intollerante' di CapaRezza, 2006
- 'Sarò' Nexuno, 2009
- 'Luna in Piena' di Nada, 2006
- 'Portami Via' di Rosario di Bella, 2006
- 'Annina' di Max Gazzè, 2004
- 'Via da questo mare' di Sergio Cammariere, 2003
- 'Tutto quello che un uomo' di Sergio Cammariere, 2003
- 'E allora ciao intanto' di Veronica Lock, 2003
- 'Senza una parola' di Veronica Lock, 2003
- 'Biresm El Beii' di Yury Mrakadi, 2003
- 'Due parole' di Gigi Finizio, 2003
- 'Amore psicologico' di Neri per caso, 2002
- 'Sorella mia' di Sergio Cammariere, 2002
- 'Goodbye is my name' di Matthew Marston, 2001
- 'Save the world' di Giorgia, 2001

- 'Non era previsto'di Max Gazzè, 2001
- 'Dietro a un vetro' di Velvet, 2001
- 'La sassaiola dell'ingiuria'di CapaRezza, 2000
- 'Timido ubriaco' di Max Gazzè, 2000
- 'Convénceme' di Carlos Sabillon, 2000
- 'Tutto ciò che c'è' di CapaRezza, 2000
- 'La musique et la chance' di Nocca, 2000
- 'Flaconi di divertimento' di Miele, 2000
- 'Come un girasole' di Valeria Rossi, 2000
- 'Finnegan's wake' di Pippo Pollina e Franco Battiato, (codirection C. Torchio), 1999
- 'Storie di Pianismo' di Sergio Cammariere,1999

VISUAL ART

- Non c'è vento da perdere. Paleocliche, visual art, 2007
- Paleoliche, visual art, 2006
- The Age of Aquarium, visual art, 2006
- Sororis, visual art, 2006
- Su Mandala, visual art, 2006
- Quattro passi in Gallura, visual art, 2006
- Intervallo. Fiumara d'Arte, visual art, 2006
- Intervallo. Roma-Ostia, visual art, 2006
- Gente che conta, spot, 2006
- 40 Fillers, visual art, for Cult TV, 2006
- Terracuzatò, video performance, theatre direction for Teatro Lirico di Cagliari, with Andrea Parodi and Noa.
- Take your time
- Il Mercato del pesce di Venezia, 2000

SHORT FILMS

- A pena du pane, short, (direction Lucia Grillo, co-production), 2004
- Aria, short, (direction Daniele Prato, co-production), 2003
- Tinte Forti, short, 1999

COMMERCIALS

- Tide
- MTN
- Quality Street
- Lebanon civil unity
- Burger King
- Aquafresh
- Ministero dei Beni Culturali of Italy
- Al Jaira-Qatar
- Al Afandi Trade and Enterprises of Saudi Arabia
- ABC Beirut, Tourism Department of Lebanon

SELECTED AWARDS

There She Blows:
Special mention Art Doc Festival 2015

- The Akram Tree:
WINNER BEST DOCUMENTARY:
Dhaka International Film Festival 2012
Hong Kong Jumping Frames FF

OFFICIAL SELECTION:
GFF Gulf Film Festival 2012
LOIKKA Film Festival Helsinki 2012
RIFF Roma Independent Film Festival 2012
MONTERREY Film Festival 2012
VOARTE Portugal Film Festival 2012
JUMPING FRAMES Film Festival 2012 Beijing

- Portami via, 2007 (videoclip Rosario di Bella)
MEI Faenza premio Nat Geo Music festival etichette indipendenti (BEST CLIP)
- The Big Question, 2006
Selected in 30 international festivals
Sun Valley Spiritual Film Festival 2006 (BEST MOVIE)
Trenton Internaciona Film Festival 2005 (BEST MOVIE)
San Giò Film Festival 2005 (YOUNG JURY AWARD)
JEFF Film Festival 2005 (BEST DOCUMENTARY)
Jerusalem Film Festival 2005
Afi Los Angeles 2004
Torino FillmFest 2004
Etc.
- The Age of Aquarium, 2006
Solunto Film Festival 2006 (WINNER)
VI Moscow International Diving Festival 2007 (WINNER)
Solunto Festival 2006 (WINNER)
- Quattro passi in Gallura, 2006
Murgia Film Festival 2007 (VIDEOART AWARD)
Tam Tam Digifestival 2007 (WINNER Net Fiction SECTION)
- Paleoliche, 2006
II Concorso videoarte Roma (BEST MOVIE)
- Gente che conta, 2006
Corti in Valle 2007 (SPECIAL MENTION)
- Luna in Piena di Nada, 2006
Premio MEI Etichetta Indipendente (BEST CLIP)
- Sono Incinta, 2003
Bellaria Film Festival 2004 (BEST FILM)
- E allora ciao intanto, di Veronica Lock, 2003
Festival di video clip Fandango 2002 (AUDIENCE AWARD)
- Una grande fortuna, 2002
Filmondo 2004. XXIX Festival Internazionale del Film Turistico (SPECIAL AWARD)

- Sorella Mia, di Sergio Cammariere, 2002
Festival di video clip Fandango 2002 (WINNER)
Premio Kodak (BEST PHOTOGRAPHY)
- Italian Soldiers, 2001
Los Angeles Film Festival LAIFA 2002 (BEST FILM)
IDFA Amsterdam FilmFestival 2001
- Non era previsto, di Max Gazzè, 2001
Premio Etichette Indipendenti di Faenza 2002 (BEST VIDEO OF THE YEAR)
Incontri Internazionali del Cinema di Avanca Portogallo 2002 (SELECTION)
- Convénceme, di Carlos Sabillon, 2000
Grammy Latino Awards Los Angeles 2000 (SELECTION)
- Finnegan's wake, di Pippo Pollina e Franco Battiato, (co-direction C. Torchio), 1999
Etichette Indipendenti Faenza 2000 (WINNER)
- Tinte Forti, 1999
Bergamo FilmFestival 2002 (WINNER)